

G GRAPHIC DESIGN

30 ชั่วโมง : 5,000 บาท

หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการเป็นกราฟิกดีไซน์เนอร์ที่แท้จริง เริ่มต้นเรียนรู้งานคอมพิวเตอร์ กราฟิกเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานเชิงธุรกิจ เช่น งานถ่ายภาพ Studio Digital, งานสื่อสิ่งพิมพ์, งานโฆษณา, ป้าย Display, แผ่นพับ, โปสเตอร์ ตลอดจนเป็นการเตรียมตัวเพื่อก้าวสู่งานกราฟิก ระดับสูง เช่น งาน Motion Graphic, งานโทรทัศน์, การตัดต่อวิดีโอ, งานสามมิติ 3D Animation ฯลฯ

ผู้เข้าอบรมไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานมาก่อน โดยผู้สอนจะแนะนำขั้นตอนการผลิตงานตั้งแต่เริ่มต้น การออกแบบ, การจัดองค์ประกอบ, การใช้สี, การพิมพ์ การส่งงาน ตลอดจนการรับงานจริง การคิดราคา การแก้ไขปัญหาต่างๆ ในระหว่างการทำงาน และการติดต่อกับโรงพิมพ์



Adobe Photoshop

มาตรฐานโปรแกรมกราฟิกตกแต่งภาพ ที่มีประสิทธิภาพสูง และได้รับความนิยมมากที่สุด มี function การทำงานที่เหมาะสมกับการตกแต่งรูปภาพทุกประเภท ปัจจุบันโปรแกรม Photoshop นิยมใช้กับงานตกแต่งภาพ ถ่าย และงานรีทัชระดับ studio กันอย่างแพร่หลายทั่วโลก และเป็นพื้นฐานของโปรแกรมด้านกราฟิก อื่นๆ อีกมากมาย.



Adobe Illustrator

มาตรฐานโปรแกรมกราฟิกด้านกราฟิกแบบเวกเตอร์ ที่มีประสิทธิภาพสูงสุด สามารถนำมาสร้างงาน ได้อย่างหลากหลายรูปแบบ เช่น งานสิ่งพิมพ์, งานออกแบบผลิตภัณฑ์, ออกแบบ Screen เลื่อ, งาน ออกแบบจุลสาร, งานออกแบบ Display แบบต่างๆ หรือการวาดการ์ตูนล้อเลียน เป็นต้น

• เรียนจบรับใบประกาศฯ • เรียนทวนฟรี 2 ปี • ราคารวมค่าเอกสารและซีดี



โรงเรียนคอมพิวเตอร์กราฟิกและการออกแบบเชิงศิลป์

สาขารามคำแหง 12

ซอยรามคำแหง 12 (ติด The Mall 2 รามคำแหง)
ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร : 02 718 4894, 081 446 0841
Fax : 02 718 4895

สาขารัชโยธิน

ชั้น 4 อาคารพีริเมียม (ติดเมเจอร์รัชโยธิน)
ปากซอยพหลโยธิน 33 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร 10900,
โทร : 02 513 7353 Fax : 02 513 7002

ตารางเรียน Course Graphic Design

ครั้งที่ 1. [Photoshop] ทำความรู้จักโปรแกรม Photoshop และ การตัดต่อภาพเบื้องต้น

- การจัดการกับพื้นที่การทำงาน
- รู้จักภาพกราฟิกประเภทต่างๆ
- การเลือกใช้สีและโหมดสี

การทำงาน Layer และการปรับแต่งลูกเล่นต่างๆ ให้กับ layer

- การตัดต่อภาพแบบง่ายๆ และเทคนิคการใช้เครื่องมือ Selection เพื่อเลือกพื้นที่ต่างๆ ให้เหมาะสม
- Workshop : การตัดต่อภาพรูปแบบต่างๆ

ครั้งที่ 2. [Photoshop] การตกแต่งภาพด้วยเครื่องมือกลุ่มการรีทัช

- การตกแต่งภาพถ่ายตามต้องการ เช่น การลบรอยสิว, การทำผิวขาว, การทำตาประกาย, การเปลี่ยนสีรูปภาพ เป็นต้น
- การใช้ท่อนระบายสีและการลบลูบแบบต่างๆ เช่น การไล่สี
- การปรับ Layer ด้วยคำสั่ง Transform รูปแบบต่างๆ เช่น การบิดภาพ, การสร้างมิติ
- สร้างชั้นงานการตกแต่งและเทคนิคการตัดต่อภาพ
- เรียนรู้วิธีการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับภาพถ่ายและการรีทัชภาพ
- Workshop : การรีทัชภาพถ่ายและการตัดต่อภาพ Pre-senter

ครั้งที่ 3. [Photoshop] การตกแต่งภาพด้วยเครื่องมือกลุ่มการรีทัชและการตกแต่งภาพแบบสตูดิโอ (ต่อ)

- การปรับแต่งแสงและสีเพื่อแก้ปัญหากล้องด้วยคำสั่ง Mode และ Adjustment เช่น การแก้ในภาพย้อนแสง, การปรับสมดุลแสงสว่าง, การลดหมอง, การ balance สี, การเปลี่ยนสีภาพ
- การปรับภาพแบบ one stop retouch ด้วย Adjustment
- การสร้างภาพเหมือนจริงด้วยคำสั่ง Mode
- การผสานภาพอย่างแนบเนียนด้วย Layer Mask
- สร้างชั้นงานการลบแต่งภาพจากตัวอย่างจริง
- Workshop : การรีทัชภาพถ่ายและการตัดต่อภาพขั้นสูง

ครั้งที่ 4. [Photoshop] การสร้างภาพกราฟิกขั้นสูงและการใช้งานร่วมกับ เครื่องมือที่เกี่ยวข้องของ

- การใช้ Filter รีทัชและสร้างภาพกราฟิก เช่น ลดอ้วนหรือสร้าง Background แบบญี่ปุ่น เป็นต้น
- การใช้ Effect สร้างภาพให้โดดเด่น และน่าสนใจมากขึ้น
- การวาดภาพกราฟิกและการพิมพ์ข้อความด้วยเทคนิคแบบต่างๆ
- การวาดภาพและตัดต่อแบบมีอักษด้วย Pen Tool เช่น การตัดต่อภาพคน
- เรียนรู้วิธีการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการสร้างตัวอักษรและการทำภาพกราฟิก
- Workshop : ออกแบบปกนิตยสารและสิ่งพิมพ์อื่นๆ

ครั้งที่ 5. [Photoshop] การสร้างงานสิ่งพิมพ์และการเตรียมภาพเพื่อใช้งาน ร่วมกับโปรแกรม Illustrator

- การเตรียมภาพจากแหล่งต่างๆ
- เรียนรู้การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ก่อนสร้างงาน
- การประยุกต์ใช้เครื่องมือและคำสั่งต่างๆ กับชิ้นงานแบบผสมผสาน
- เทคนิคการจัดการกับรูปภาพจำนวนมาก เช่นการใช้ Action, Automate
- การกำหนดรูปภาพแต่ละ Format ให้เหมาะสมเพื่อให้งานมีประสิทธิภาพมากที่สุด
- Workshop : ออกแบบงานสิ่งพิมพ์ด้วยตัวอย่างงานจากต่างประเทศ

ครั้งที่ 6. [Illustrator] ทำความรู้จักโปรแกรม Illustrator และ กลุ่มเครื่องมือวาดภาพเบื้องต้น

- รู้จักภาพกราฟิกประเภทต่างๆและองค์ประกอบภาพ
- การจัดการหน้าจอเพื่อสะดวกในการใช้งาน เช่น Guide, Grid
- การเลือกใช้สีและการใช้งานเลย์เออร์
- กลุ่มเครื่องมือวาดภาพเบื้องต้น
- การพิมพ์ตัวอักษรและการจัดการกับข้อความ
- Workshop : ออกแบบโลโก้ เครื่องหมายการค้าต่างๆและนามบัตร

ครั้งที่ 7. [Illustrator] การวาดภาพด้วยกลุ่มเครื่องมือต่างๆและการจัดการวัตถุด้วยคำสั่งต่างๆ

- การวาดภาพด้วยกลุ่มเครื่องมือ Line, Shape, Brush และ Pencil (ต่อ)
- การจัดการวัตถุด้วยคำสั่ง Transform, Align, Arrange
- การตัดเจาะรูและการรวมวัตถุ ด้วยพาเลด Pathfinder
- การตัดภาพด้วยคำสั่ง Clipping Mask
- การพิมพ์ตัวอักษรและการจัดการกับข้อความ (ต่อ)
- Workshop : การออกแบบปฏิทิน, Postcard, การสร้างตัวอักษรแบบต่างๆ

ครั้งที่ 8. [Illustrator] การสร้างภาพกราฟิกและการปรับแต่งวัตถุด้วยคำสั่งต่างๆ

- การวาดภาพด้วยกลุ่มเครื่องมือ Line, Shape, Brush และ Pencil (ต่อ)
- การปรับแต่ง ตัดแปลงรูปทรงวัตถุด้วยกลุ่มเครื่องมือ Liquify และกลุ่มคำสั่ง Envelope Distort
- การใช้ Symbol สร้างภาพกราฟิก
- ทดลองลลิภาพแบบเหมือนจริงด้วย Mesh Tool
- Workshop : การวาดภาพเหมือนจริง, wallpaper, Cd, การออกแบบบรรจุภัณฑ์

ครั้งที่ 9. [Illustrator] การสร้างงานกราฟิกขั้นสูงและการลงลิ้นสูง

- เทคนิคการสร้างภาพต่อเนื่องและสร้างภาพกราฟิกด้วย Blend Tool
- การวาดภาพแนวสามมิติ ด้วยเมนู Effect และทดลองออกแบบป้ายโลโก้ 3 มิติ
- ทดลองวาดภาพจำลองสถานที่เช่น Booth, Display และธงญี่ปุ่น
- Workshop : การวาดภาพ Perspective และการออกแบบ Display

ครั้งที่ 10. [Illustrator] การสร้างงานสิ่งพิมพ์และการใช้งานร่วมกับระหว่างโปรแกรม

- การใช้ Effect ให้ภาพถ่ายเพื่อสร้างภาพกราฟิก
- การกำหนดรูปภาพแต่ละ Format ให้เหมาะสมเพื่อให้งานมีประสิทธิภาพมากที่สุด
- การสร้างสรรคงานกราฟิกและการจัดองค์ประกอบ (layout) ให้สวยงาม
- เทคนิคและวิธีการสร้าง Brochure หรือ Portfolio ให้ดูน่าสนใจ
- การสร้างงานสิ่งพิมพ์และการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ (Material) ให้เหมาะสมกับงาน
- Workshop : การออกแบบโปสเตอร์ โบรชัวร์ แผ่นพับ

HOTLINE : 081 446 0841