

GRAPHIC DESIGN

36 ชั่วโมง : 5,000 บาท

หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการเป็นกราฟิกดีไซน์เนอร์ที่แท้จริง เริ่มต้นเรียนรู้งานคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานเชิงธุรกิจ เช่น งานถ่ายภาพ Studio Digital, งานสื่อสิ่งพิมพ์, งานโฆษณา, ป้าย Display, แผ่นพับ, โปสเตอร์ ตลอดจนเป็นการเตรียมตัวเพื่อก้าวสู่งานกราฟิกในระดับสูง เช่น งาน Motion Graphic, งานโทรทัศน์, การตัดต่อวิดีโอ, งานสามมิติ 3D Animation ฯลฯ

ผู้เข้าอบรมไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานมาก่อนโดยผู้สอนจะแนะนำขั้นตอนการผลิตงานตั้งแต่เริ่มต้นการออกแบบ, การจัดองค์ประกอบ การใช้สี, การพิมพ์ การส่งงาน ตลอดจนการรับงานจริง การคิดราคา การแก้ไขปัญหาต่างๆ ในระหว่างการทำงาน และการติดต่อกับโรงพิมพ์



Ps Adobe Photoshop

มาตรฐานโปรแกรมกราฟิกตกแต่งภาพ ที่มีประสิทธิภาพสูง และได้รับความนิยมมากที่สุด มี function การทำงานที่เหมาะสมกับการตกแต่งรูปภาพทุกประเภท ปัจจุบันโปรแกรม Photoshop นิยมใช้กับงานตกแต่งภาพถ่าย และงานรีทัชระดับ studio กันอย่างแพร่หลายทั่วโลก และเป็นพื้นฐานของโปรแกรมด้านกราฟิกอีกอันอีกมากมาย.

Ai Adobe Illustrator

มาตรฐานโปรแกรมกราฟิกด้านกราฟิกแบบเวกเตอร์ ที่มีประสิทธิภาพสูงสุด สามารถนำมาสร้างงานได้อย่างหลากหลายรูปแบบ เช่น งานสิ่งพิมพ์, งานออกแบบผลิตภัณฑ์, ออกแบบ Screen เลื่อ, งานออกแบบจูลสาร, งานออกแบบ Display แบบต่างๆ หรือการวาดการ์ตูนล้อเลียน เป็นต้น

ID InDesign

สุดยอดโปรแกรมออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทรูปเล่มแบบมือโปร เช่น Magazine, จุลสาร, Catalog ซึ่ง เป็นโปรแกรมที่โรงพิมพ์เลือกใช้มากที่สุด ในปัจจุบัน

• เรียนจบรับใบประกาศฯ • เรียนทวนฟรี 2 ปี • ราคารวมค่าเอกสารและซีดี

ART & DESIGN
www.artanddesign.ac.th

โรงเรียนคอมพิวเตอร์กราฟิกและการออกแบบเชิงศิลป์

สาขารามคำแหง 12

ซอยรามคำแหง 12 (ติด The Mall 2 รามคำแหง)
ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร : 02 718 4894, 081 446 0841
Fax : 02 718 4895

สาขารัชโยธิน

ชั้น 4 อาคารพีริเมียม (ติดเมเจอร์รัชโยธิน)
ปากซอยพหลโยธิน 33 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร 10900,
โทร : 02 513 7353 Fax : 02 513 7002

ตารางเรียน Course Graphic Design

ครั้งที่ 1. [Photoshop] ทำความรู้จักโปรแกรม Photoshop

- การจัดการกับพื้นที่ทำงาน
- รู้จักภาพกราฟิกประเภทต่างๆ
- การเลือกใช้สีและโหมดสี
- การทำงาน Layer และการปรับแต่งลูกเล่นต่างๆ ให้กับ layer
- การตัดต่อภาพแบบง่ายๆ และเทคนิคการใช้เครื่องมือ Selection เพื่อเลือกพื้นที่ต่างๆ ให้เหมาะสม
- Workshop : การตัดต่อภาพรูปแบบต่างๆ

ครั้งที่ 2. [Photoshop] การตกแต่งภาพด้วยเครื่องมือกลุ่มการรีทัช

- การตกแต่งภาพถ่ายตามต้องการ เช่น การลบวีรรอย, การทำผิวขาว, การรีทัชรอย, การเปลี่ยนสีรูปภาพ เป็นต้น
- การใช้พู่กันระบายสีและการลบลูสีรูปแบบต่างๆ เช่น การไล่สี
- การปรับ Layer ด้วยคำสั่ง Transform รูปแบบต่างๆ เช่น การบิดภาพ, การสร้างมิติ
- สร้างชิ้นงานการตกแต่งและเทคนิคการตัดต่อภาพ
- เรียนรู้วิธีการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับภาพถ่ายและการรีทัชภาพ
- Workshop : การรีทัชภาพถ่ายและการตัดต่อภาพ Presenter

ครั้งที่ 3. [Photoshop] การตกแต่งภาพด้วยเครื่องมือกลุ่มการรีทัชและการตกแต่งภาพแบบสตูดิโอ (ต่อ)

- การปรับแต่งแสงและสีเพื่อแก้ปัญหาภาพถ่าย ด้วยคำสั่ง Mode และการ Adjustment เช่น การแก้ไขภาพย้อนแสง, การปรับสมดุลแสงสว่าง, การลดหมอง, การ balance สี, การเปลี่ยนสีภาพ
- การปรับภาพแบบ one stop retouch ด้วย Adjustment
- การสร้างภาพเหนือจริงด้วยคำสั่ง Mode
- การผสมภาพอย่างแนบเนียนด้วย Layer Mask
- สร้างชิ้นงานการตกแต่งภาพจากตัวอย่างจริง
- Workshop : การรีทัชภาพถ่ายและการตัดต่อภาพขั้นสูง

ครั้งที่ 4. [Photoshop] การสร้างภาพกราฟิกขั้นสูงและการใช้งานร่วมกับเครื่องมือที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ Filter รีทัชและสร้างภาพกราฟิก เช่น ลดอ่อนหรือสร้าง Background แบบญี่ปุ่น เป็นต้น
- การใช้ Effect สร้างภาพให้โดดเด่น และน่าสนใจมากขึ้น
- การวาดภาพกราฟิกและการพิมพ์ข้อความด้วยเทคนิคแบบต่างๆ
- การวาดภาพและตัดต่อแบบมืออาชีพด้วย Pen Tool เช่น การตัดต่อภาพคน
- เรียนรู้วิธีการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการสร้างตัวอักษรและการใช้ภาพกราฟิก
- Workshop : ออกแบบปณิธานสารและสิ่งพิมพ์อื่นๆ

ครั้งที่ 5. [Photoshop] การสร้างงานสิ่งพิมพ์และการเตรียมภาพเพื่อใช้งานร่วมกับโปรแกรม Illustrator

- การเตรียมภาพจากแหล่งต่างๆ
- เรียนรู้การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ก่อนสร้างงาน
- การประยุกต์ใช้เครื่องมือและคำสั่งต่างๆ กับชิ้นงานแบบผสมผสาน
- เทคนิคการจัดการกับรูปภาพจำนวนมาก เช่นการใช้ Action, Automate
- การกำหนดรูปภาพและ Format ให้เหมาะสมเพื่อใช้งานมีประสิทธิภาพมากที่สุด
- Workshop : ออกแบบงานสิ่งพิมพ์ตัวอย่างงานจากต่างประเทศ

ครั้งที่ 6. [Illustrator] ทำความรู้จักโปรแกรม Illustrator และกลุ่มเครื่องมือวาดภาพเบื้องต้น

- รู้จักภาพกราฟิกประเภทต่างๆและองค์ประกอบภาพ
- การจัดการหน้าจอเพื่อสะดวกในการใช้งาน เช่น Guide , Grid
- การเลือกใช้สีและการใช้งานเลย์เออร์
- กลุ่มเครื่องมือวาดภาพเบื้องต้น
- การพิมพ์ตัวอักษรและจัดการกับข้อความ
- Workshop : ออกแบบโลโก้ เครื่องหมายการค้าต่างๆและนามบัตร

ครั้งที่ 7. [Illustrator] การวาดภาพด้วยกลุ่มเครื่องมือต่างๆและการจัดการวัตถุด้วยคำสั่งต่างๆ

- การวาดภาพด้วยกลุ่มเครื่องมือ Line , Shape , Brush และ Pencil
- การจัดการวัตถุด้วยคำสั่ง Transform , Align
- การตัด เจาะรูและ การรวมวัตถุ ด้วยพาเล็ต Pathfinder
- การตัดภาพด้วยคำสั่ง Clipping Mask
- การพิมพ์ตัวอักษรและการจัดการกับข้อความ (ต่อ)
- Workshop : การออกแบบปฏิทิน, Postcard, การสร้างตัวอักษรแบบต่างๆ

ครั้งที่ 8. [Illustrator] การสร้างภาพกราฟิกและการปรับแต่งวัตถุด้วยคำสั่งต่างๆ

- การวาดภาพด้วยกลุ่มเครื่องมือ Line , Shape , Brush และ Pencil (ต่อ)
- การปรับแต่ง ตัดแปลงรูปทรงวัตถุด้วยกลุ่มเครื่องมือ Liquify และกลุ่มคำสั่ง Envelope Distort
- การใช้ Symbol สร้างภาพกราฟิก
- ทดลองลงสีภาพแบบเหมือนจริงด้วย Mesh Tool
- Workshop : การวาดภาพเหมือนจริง , wallpaper , Cd, การออกแบบบรรจุภัณฑ์

ครั้งที่ 9. [Illustrator] การสร้างภาพกราฟิกขั้นสูงและการลงสีขั้นสูง

- เทคนิคการสร้างภาพต่อเนื่องและสร้างภาพกราฟิกด้วย Blend Tool
- การวาดภาพแนวสามมิติ ด้วยเมนู Effect และทดลองออกแบบป้ายโลโก้ 3 มิติ
- ทดลองวาดภาพจำลองสถานที่เช่น Booth , Display และธงญี่ปุ่น
- Workshop : การวาดภาพ Perspective และการออกแบบ Display

ครั้งที่ 10. [Illustrator] การสร้างงานสิ่งพิมพ์และการใช้งานร่วมกับโปรแกรม

- การใส่ Effect ให้ภาพถ่ายเพื่อสร้างภาพกราฟิก
- การกำหนดรูปภาพและ Format ให้เหมาะสมเพื่อให้งานมีประสิทธิภาพมากที่สุด
- การสร้างสกรีนงานกราฟิกและการจัดองค์ประกอบ (layout) ให้สวยงาม
- เทคนิคและวิธีการสร้าง Brochure หรือ Portfolio ให้ดูน่าสนใจ
- การสร้างงานสิ่งพิมพ์และการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ (Material) ให้เหมาะสมกับงาน
- Workshop : การออกแบบโปสเตอร์ โบรชัวร์ แผ่นพับ

ครั้งที่ 11. [Indesign] แนะนำโปรแกรมและการใช้งานเบื้องต้น

- แนะนำส่วนประกอบของโปรแกรม และการจัดเตรียมเครื่องมือ
- การจัดกรู่มของเอกสารแบบต่างๆ
- การพิมพ์ข้อความ และการนำข้อความจากไฟล์
- การใช้รูปภาพและลูกเล่นที่ใช้กับรูปภาพ
- การใช้เส้น Grid และเส้น Guide เพื่อจัดหน้าเอกสาร
- การบันทึกเอกสาร
- Workshop : ฝึกทำออกแบบจัดหน้านิตยสาร 2 หน้า

ครั้งที่ 12. [Indesign] สร้างหน้าหนังสือจากตัวอย่างงานจริงและแนวทางการประกอบอาชีพกราฟิกดีไซน์เนอร์

- การสร้างหน้า Master เพื่อจัดการกับเอกสารที่มีจำนวนหน้ามาก
- การกำหนดระยะขอบ และระยะการตัดกั้นหน้า Master
- เทคนิคการใช้ข้อความเป็นรูปทรงที่ต้องการ
- การวาดภาพเพื่อใช้ประกอบเนื้อหา
- การกำหนดเลขหน้าอัตโนมัติ ในหน้า Master
- การรวมเอกสารเพื่อทำรูปเล่มหนังสือ
- Workshop : สร้างหนังสือจากหน้า Master 1 เล่ม 10 หน้า พร้อมปก

HOTLINE : 081 446 0841

www.artanddesign.ac.th