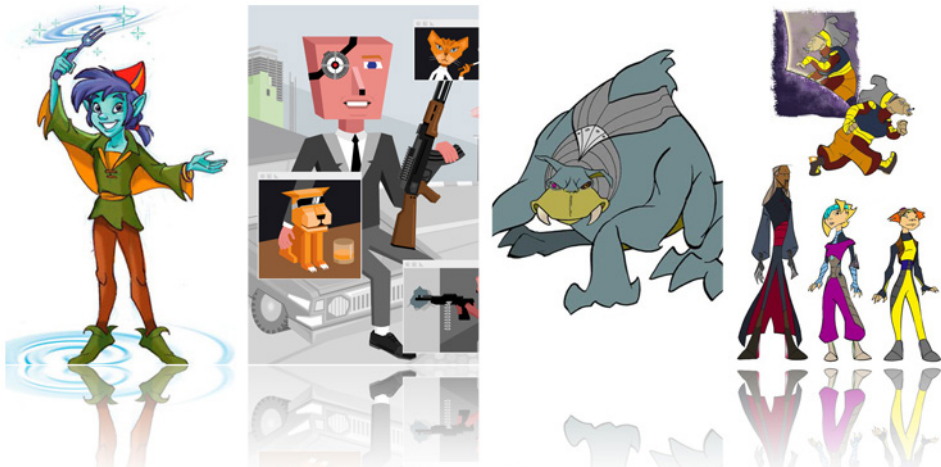


CHARACTER DESIGN

20 ชั่วโมง : 5,000 บาท

หลักสูตรที่เน้นการสร้างสรรค์ตัวการ์ตูนให้มีบุคลิก ลักษณะ ทำทางอย่างมีสไตล์ และเอกลักษณ์เฉพาะตัว พร้อมทั้งสร้างเรื่องราว ประกอบเพื่อใช้ในงานต่างๆ อาทิเช่น illustration, stop motion, mv, e-card, การ์ตูนช่อง, การเขียน Storyboard และภาพประกอบบนสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับนักวาดการ์ตูน, นักวาดภาพประกอบ, Graphic Designer, Flash Animator โดยใช้ปากกาเมาส์ (Tablet) ในการวาดภาพผ่านโปรแกรม Illustrator และลงสีด้วยโปรแกรม Photoshop ได้ง่าย สะดวกและรวดเร็วขึ้น



Ps Adobe Photoshop CS6
มาตรฐานโปรแกรมกราฟิกตกแต่งภาพ ที่มีประสิทธิภาพสูง และได้รับความนิยมมากที่สุด มี function การทำงานที่เหมาะสมกับการตกแต่งรูปภาพทุกประเภท ปัจจุบันโปรแกรม Photoshop นิยมใช้กับงานตกแต่งภาพถ่าย และงานรีทัชระดับ studio กันอย่างแพร่หลายทั่วโลก และเป็นพื้นฐานของโปรแกรมด้านกราฟิก อื่นๆ อีกมากมาย.

Ai Adobe Illustrator CS6
มาตรฐานโปรแกรมกราฟิกด้านการวาดภาพแบบเวกเตอร์ ที่มีประสิทธิภาพสูงสุด สามารถ นำมาสร้างงานได้อย่างหลากหลายรูปแบบ เช่น งานสิ่งพิมพ์ , งานออกแบบผลิตภัณฑ์ , ออกแบบ Screen เลื่อ , งานออกแบบ Display แบบต่างๆ หรือการวาดการ์ตูนล้อเลียน เป็นต้น

- เรียนจบรับใบประกาศนียบัตร
- เรียนทวนฟรี 2 ปี
- ราคารวมค่าเอกสาร

ART & DESIGN โรงเรียนคอมพิวเตอร์กราฟิกและการออกแบบเชิงศิลป์
www.artanddesign.ac.th

สาขารามคำแหง 12
ซอยรามคำแหง 12 (ติด The Mall 2 รามคำแหง)
ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร : 02 718 4894, 081 446 0841

สาขารัชโยธิน
ชั้น 4 อาคารพีเอ็มเอ็ม (ติดเมเจอร์รัชโยธิน)
ปากซอยพหลโยธิน 33 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร 10900 ,
โทร : 02 513 7353

ตารางเรียน Course Character Design

ครั้งที่ 1 Introduction to Character Design & Basic Drawing and painting การเขียนภาพการ์ตูนเบื้องต้น

- การใช้ wacom ในโปรแกรม Illustrator
- แนะนำและเรียนรู้การใช้ wacom
- การใช้เครื่องมือวาดรูปและการลงสี จากโปรแกรม Illustrator
- การเขียนภาพการ์ตูนเบื้องต้น (พื้นฐานเริ่มต้นจากการนำตัวอย่างง่ายๆ มาอธิบาย)
- ให้อุเรียนสามารถมองเห็นภาพ และเขียนตามโดยใช้เครื่องมือจาก Illustrator ได้
- Workshop : การใช้เครื่องมือในโปรแกรม Illustrator เพื่อสร้างสรรค์ตัวการ์ตูนง่ายๆ

ครั้งที่ 2. การสร้าง Character

- ศึกษาและสอนให้เห็น Character (บุคลิกตัวละคร หน้าตา) ทำทางที่มีอยู่ในตัวละครต่างๆ
- การใช้ข้อมูลเพื่อประกอบการออกแบบ
- หลักการออกแบบภาพประกอบ (ขั้นตอนการเขียน และการกำหนดแนวคิดเพื่อเป็นงานออกแบบ)
- วิธีการสร้าง Character
- Workshop : การนำข้อมูลมาประกอบเพื่อสร้างสรรค์ตัวการ์ตูนในสไตล์ของตัวเองได้

ครั้งที่ 3. Painting การเขียนภาพการ์ตูนล้อเลียน และการจับบุคลิกเป็นตัวการ์ตูน

- อารมณ์ในการสื่อสาร การใช้เส้นเป็นส่วนประกอบเพื่อแสดงความรู้สึก และเสถียรภาพมีชีวิตชีวาให้ตัวละคร
- มุมของภาพ องค์ประกอบภาพที่สามารถสื่อสารอารมณ์
- การจัดวาง การวางช่อง การจัดองค์ประกอบ สำหรับการตูนช่อง
- Workshop : การนำการ์ตูนจากครั้งที่ 2 มาพัฒนาต่อยอด สร้างสรรค์เพิ่มเติม โดยการใส่ความรู้สึกและอารมณ์ต่างๆ ลงไป

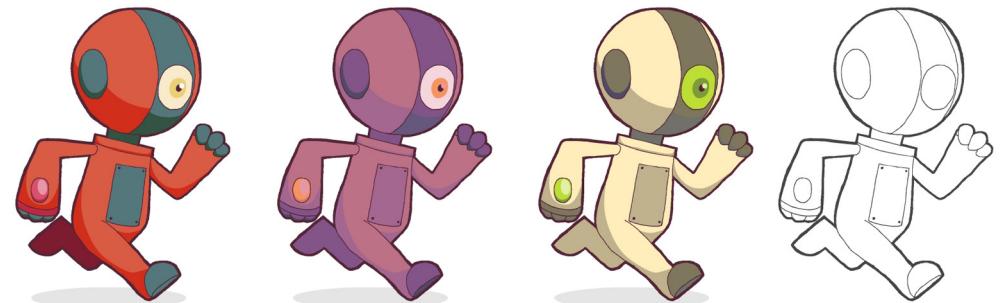
ครั้งที่ 4. สื่อกับการสื่อความหมาย

- ความหมายของสีที่มีผลกับการสื่อสาร
- หลักการใช้สีเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ การเน้นจุดเด่น
- การไล่สี (เพิ่มเติม) การไล่สีหน้าทักสี โดยใช้เครื่องมือจากโปรแกรม Illustrator, Photoshop
- การสังเกตสีภาพด้วยมือและนำไปใส่สีด้วยโปรแกรม Photoshop
- Workshop : painting การเลือกสี การใช้สี ใน character ตัวการ์ตูน

5. การเขียนภาพประกอบจากตัวการ์ตูน

- การสร้างเรื่องราว และการสร้างความน่าสนใจ
- การออกแบบสิ่งแวดล้อมของตัวละคร เช่น เพื่อนตัวละคร ฉาก
- การออกแบบตัวละครแวดล้อมให้มีความเป็นชุด เป็น Theme เดียวกัน
- การเขียนการ์ตูนช่องเรื่องราวและการสื่อสาร
- Workshop : การออกแบบตัวละครอย่างเป็นเรื่องราว 1 Set (ชุด)

HOTLINE : 081 446 0841



www.artanddesign.ac.th