

# CHARACTER DESIGN

20 ชั่วโมง : 5,800 บาท

หลักสูตรที่เน้นการสร้างสรรค์ตัวการ์ตูนให้มีบุคลิก ลักษณะ ทำทางอย่างมีสไตล์ และเอกลักษณ์เฉพาะตัว พร้อมทั้งสร้างเรื่องราว ประกอบเพื่อไปใช้ในงานต่างๆ อาทิเช่น illustration, stop motion, mv, e-card, การ์ตูนช่อง, การเขียน Storyboard และภาพประกอบบนสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับนักวาดการ์ตูน, นักวาดภาพประกอบ, Graphic Designer, Flash Animator โดยใช้ปากกาเมาส์ (Tablet) ในการวาดภาพผ่านโปรแกรม Illustrator และลงสีด้วยโปรแกรม Photoshop ได้ง่าย สะดวกและรวดเร็วขึ้น



## Adobe Photoshop CC

มาตรฐานโปรแกรมกราฟิกตกแต่งภาพ ที่มีประสิทธิภาพสูง และได้รับความนิยมมากที่สุด มี function การทำงานที่เหมาะสมกับการตกแต่งรูปภาพทุกประเภท ปัจจุบันโปรแกรม Photoshop นิยมใช้กับงานตกแต่งภาพถ่าย และงานวีซีดีระดับ studio กันอย่างแพร่หลายทั่วโลก และเป็นพื้นฐานของโปรแกรมด้านกราฟิก อื่นๆ อีกมากมาย.



## Adobe Illustrator CC

มาตรฐานโปรแกรมกราฟิกด้านการวาดภาพแบบเวกเตอร์ ที่มีประสิทธิภาพสูงสุด สามารถนำมาสร้างงานได้อย่างหลากหลายรูปแบบ เช่น งานสิ่งพิมพ์ , งานออกแบบผลิตภัณฑ์ , ออกแบบ Screen เลื่อน , งานออกแบบ Display แบบต่างๆ หรือการวาดการ์ตูนล้อเลียน เป็นต้น

- เรียนจบรับใบประกาศนียบัตร
- เรียนทวนฟรี 2 ปี
- ราคารวมค่าเอกสาร

ART & DESIGN โรงเรียนคอมพิวเตอร์กราฟิกและการออกแบบเชิงศิลป์  
www.artanddesign.ac.th

### สาขารามคำแหง 12

ซอยรามคำแหง 12 (ติด The Mall 2 รามคำแหง)  
ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240  
โทร : 02 718 4894, 081 446 0841

### สาขารัชโยธิน

ชั้น 4 อาคารพีริเมียม (ติดเมเจอร์รัชโยธิน)  
ปากซอยพหลโยธิน 33 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร  
กรุงเทพมหานคร 10900 ,  
โทร : 02 513 7353

## ตารางเรียน Course Character Design

### ครั้งที่ 1 Introduction to Character Design & Basic Drawing and painting การเขียนภาพการ์ตูนเบื้องต้น

- การใช้ wacom ในโปรแกรม Illustrator
- แนะนำและเรียนรู้การใช้ wacom
- การใช้เครื่องมือวาดรูปและการลงสี จากโปรแกรม Illustrator
- การเขียนภาพการ์ตูนเบื้องต้น (พื้นฐานเริ่มต้นจากการนำตัวอย่างง่ายๆ มาอธิบาย)
- ให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นภาพ และเขียนตามโดยใช้เครื่องมือจาก Illustrator ได้
- Workshop : การใช้เครื่องมือในโปรแกรม Illustrator เพื่อสร้างสรรค์ตัวการ์ตูนง่ายๆ

### ครั้งที่ 2. การสร้าง Character

- ศึกษาและสอนให้เห็น Character (บุคลิกตัวละคร หน้าตา) ทำทางที่มีอยู่ในตัวละครต่างๆ
- การใช้ข้อมูลเพื่อประกอบการออกแบบ
- หลักการออกแบบภาพประกอบ (ขั้นตอนการเขียน และการกำหนดแนวคิดเพื่อเป็นงานออกแบบ)
- วิธีการสร้าง Character
- Workshop : การนำข้อมูลมาประกอบเพื่อสร้างสรรค์ตัวการ์ตูนในสไตล์ของตัวเองได้

### ครั้งที่ 3. Painting การเขียนภาพการ์ตูนล้อเลียน และการจับบุคลิกเป็นตัวการ์ตูน

- อารมณ์ในการสื่อสาร การใช้เส้นเป็นส่วนประกอบเพื่อแสดงความรู้สึก และใส่ความมีชีวิตชีวาให้ตัวละคร
- มุมของภาพ องค์ประกอบภาพที่สามารถสื่อสารอารมณ์
- การจัดวาง การวางช่อง การจัดองค์ประกอบ สำหรับการตูนช่อง
- Workshop : การนำการ์ตูนจากครั้งที่ 2 มาพัฒนาต่อยอด สร้างสรรค์เพิ่มเติม โดยการใส่ความรู้สึกและอารมณ์ต่างๆ ลงไป

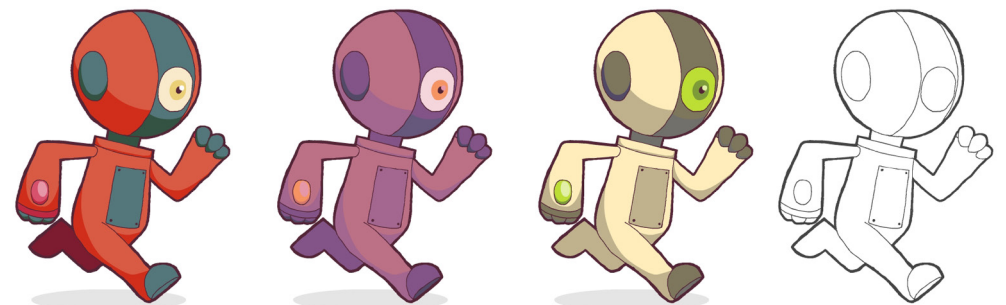
### ครั้งที่ 4. สื่อกับการสื่อความหมาย

- ความหมายของสีที่มีผลกับการสื่อสาร
- หลักการใช้สีเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ การเน้นจุดเด่น
- การไล่สี (เพิ่มเติม) การไล่สีหน้าทึบสี โดยใช้เครื่องมือจากโปรแกรม Illustrator, Photoshop
- การสเก็ตซ์ภาพด้วยมือและนำไปใส่สีด้วยโปรแกรม Photoshop
- Workshop : painting การเลือกสี การใช้สีใน character ตัวการ์ตูน

### 5. การเขียนภาพประกอบจากตัวการ์ตูน

- การสร้างเรื่องราว และการสร้างความน่าสนใจ
- การออกแบบสิ่งแวดล้อมของตัวละคร เช่น เพื่อนตัวละคร ฉาก
- การออกแบบตัวละครแวดล้อมให้มีความเป็นชุด เป็น Theme เดียวกัน
- การเขียนการ์ตูนช่องเรื่องราวและการสื่อสาร
- Workshop : การออกแบบตัวละครอย่างเป็นเรื่องราว 1 Set (ชุด)

HOTLINE : 081 446 0841



www.artanddesign.ac.th